



**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ**  
**Ders Bilgi Formu**

<b>DÖNEM</b>	<b>BAHAR</b>
--------------	--------------

<b>DERİN KODU</b>	121914320	<b>DERİN ADI</b>	İmgebilime Giriş II
-------------------	-----------	------------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	40
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>		1	60
<b>ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)</b>	Yok.		
<b>DERS (KATALOG) İÇERİĞİ</b>	İmge kavramının farklı disiplinlerce nasıl tanımlandığı, önyargı, kalıpyargı gibi yakın kavramlarla ilişkisi üzerine tanımlamalar verilerek, karşılaştırmalı edebiyat bilimi içerisinde yeri ve çalışma alanı üzerinde durularak uygulamalı çalışmalar yapılacaktır.		
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Öğrencinin edebi eserler bağlamında imgelerin, özelinde önyargı-kalıpyargıların ortaya çıkış sebeplerini, edebi eserde neden-nasıl aktarıldıklarına ve okur üzerindeki etkilerinin irdelenmesi.		
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım / Soru-Cevap / Tartışma		
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Bu ders Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları yapabilmek için ihtiyaç duydukları bilgi ve kültürel arka planı kazandırır.		
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1. Karşılaştırmalı Edebiyat ve İmgebilimin tarihsel bağintısı bilinir. 2. Fransız, Alman ve Amerikan ekollerinin karşılaştırmalı imge çalışmalarına yaklaşımı bilinir. 3. Rene Wellek'in karşılaştırmalı edebiyatta imge çalışmalarına ilişkin eleştirisi bilinir. 4. Türkiye'de günümüzde yapılmış olan İmge çalışmaları bilinir. (Onur Bilge Kula, Nazire Akbulut, Yüksel Kocadoru, Nedret Kuran, Nevide Akpınar Dellal) 5. İmge çalışmalarına konu edinilen seyahatnamelerden ve edebi gezi notlarından seçilen örnekler okunur. Karl May, Johannes Schilberger, Evliya Çelebi gibi.		
<b>TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI</b>	1. Onur Bilge Kula, Alman Kültür Tarihinde Türk İmgesi 2. Serhat Ulağlı, İmgebilim "Öteki'nin Bilimine Giriş", Sinemis Yay. 2006		
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Yok		

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Günümüzde İmgebilim
2	Günümüzde İmgebilim
3	Günümüzde İmgebilim
4	İmgesel Katmanlar
5	İmgesel Katmanlar
6	İmgesel Katmanlar
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	İmge – Algı İlişkisi
10	İmge – Algı İlişkisi
11	Alımlama Estetiği – İmge Araştırmaları
12	Göstergebilim - İmge Araştırmaları
13	Sosyal Psikoloji - İmge Araştırmaları
14	İmgebilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat
15,16	Final Sınavı

### Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		X	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerarası ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			X
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak		X	
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

#### Diğer Hususlar:

--

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Dr. Öğr. Üy. Engin BÖLÜKMEŞE
FORMU HAZIRLAYAN:	
Tarih:	İmza: