



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
--------------	--------------

DERSİN KODU	121912202	DERSİN ADI	Çağdaş Alman Edebiyatından Seçme Metinler II
--------------------	-----------	-------------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	Almanca

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	40
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	60
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	Yok		
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	İkinci Dünya Savaşı ve sonrası edebiyat döneminin sosyo- politik durumu (1980 den günümüze), yazarları, konuları ve edebi metinleri.		
DERSİN AMAÇLARI	Doğu Alman edebiyatının belli bir zaman dilimini siyasi ve kültürel arka planı ile bilinçli öğretmek/öğrenmek. Edebiyat eserlerini çok boyutlu incelemek.		
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, soru-cevap ve sunum		
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrencinin, dilini öğrendiği milletin yaşadığı olayları öğrenmesi. Farklı ülkelerin yazınsal örnekleri ile kendi ülkesinin yazınsal ürünlerini karşılaştırmak.		
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Düzyazı, şiir ve tiyatro metinleriyle, Çağdaş Alman Edebiyatı hakkında fikir sahibi olmak.		
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	<p>- Wagenbach, Klaus (1980), Lesebuch, Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1959, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach</p> <p>- Balzer, Bernd / Mertens, Volker u.a. (1990), Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim; Wien; Zürich: Meyers Lexikonverlag</p> <p>- Wilpert, Gero von (1979, 6. Aufl.), Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart: Kröner</p> <p>- Schweikle, Günther und Irmgard (Hrsg.) (1990), Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung</p> <p>Wagenbach, Klaus (1989), Lesebuch, Deutsche Literatur der sechziger Jahre, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach</p>		
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Tepegöz, projeksiyon, tahta (sınıfta ki oturma düzeninin farklı olmasından dolayı sabit sıralar olmamalı.)		

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	1945 sonrası Doğu Alman Edebiyatı
2	1960-1989 Doğu Alman Edebiyatı
3	Bertolt Brecht Epik Tiyatro
4	Epik Tiyatro-Aristoteles Tiyatrosunun karşılaştırılması
5	B. Brecht "Der gute Mensch von Sezuan"
6	B. Brecht "Der Kaukasische Kreidekreis"
7	Vize
8	Vize
9	Erwin Strittmatter "Die Bienkop" Anna Seghers "Der Aufstand der Fisher von St. Barbara"
10	Christa Wolf "Der geteilte Himmel"
11	Stefan Heym "Der Tag"
12	Ulrich Plenzdorf "Die neue Leiden des Jungen W" eserin incelenmesi, analizi, yorumlanması
13	Ulrich Plenzdorf "Die neue Leiden des Jungen W" eserin incelenmesi, analizi, yorumlanması
14	Ulrich Plenzdorf "Die neue Leiden des Jungen W" eserin incelenmesi, analizi, yorumlanması
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürleri ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			X
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Dr. Öğr. Üy. Mehmet SEMERCİ

FORMU HAZIRLAYAN:

Tarih:

İmza: