



**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ**  
**Ders Bilgi Formu**

**DÖNEM** | **BAHAR**

**DERSİN KODU** | 121916043 | **DERSİN ADI** | ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI II

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	3	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X)	TÜRKÇE
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
<b>YARIYIL İÇİ</b>				<b>Faaliyet türü</b>		<b>Sayı</b>	<b>%</b>
				Ara Sınav		1	30
				Proje/Ödev			
				Rapor			
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>						1	70
<b>ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)</b>							
<b>DERS (KATALOG) İÇERİĞİ</b>				Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatının doğuşu, gelişim süreci, dönemsel özellikleri. Türkiye'den ve dünyadan bu alanda verilen yapıtların içeriksel olarak incelenmesi; göç, savaş, çevre sorunları vb. konuların örnekler üzerinden değerlendirilmesi. Türkiye'den ve dünyadan yazarların bu alandaki yapıtlarının karşılaştırılması			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Çocuk ve Gençlik kitaplarını değerlendirme ölçütleri vb. konularda kuramsal bilgilerin verilmesi; Çocuk ve Gençlik yazını alanında ürün veren ülkemiz yazarlarının ve bu alanda yazılan yapıtların tanıtılması; dünya edebiyatından örneklerle ülkemiz edebiyatından bazı örnekleri karşılaştırabilme; çocuklar ve gençler için yazılmış olan bir metni analitik yöntemle ve eleştirel bir bakış açısıyla inceleyerek yazılı olarak da değerlendirebilme yetisinin kazandırılmasıdır. Bu alanda üretilecek değerlendirme, eleştiri vb. yazılar aracılığıyla Çağdaş Çocuk ve Gençlik Yazını alanının gelişmesine katkı sunmaktır.			
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>				Anlatım Öğrenci Sunumları Soru – Cevap			
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>				Çocuk ve Gençlik kitaplarını bilimsel ölçütler ışığında değerlendirmeyi öğrenmek. Çocuk ve gençlik kitapları üzerine tanıtım ve eleştiri yazıları yazabilmek. Yayınevlerinde ve basın yayın kuruluşlarında çalışması için gereken bilgi ve birikime sahip olmak.			
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>				Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatının gelişim sürecini öğrenir. Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatı alanında yapıt veren yazarları ve yapıtlarını tanır. Türkiye'den ve dünyadan yazarların bu alandaki yapıtlarını karşılaştırmayı; sözlü ve yazılı sunum yapmayı öğrenir.			

<p style="text-align: center;"><b>TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI</b></p>	<p>Çocuk Edebiyatına ve Çocuk Hekimliğine Yansıyan Şiddet Sempozyumu Kitabı, Eskişehir OGÜ yayınları, 2003 Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yazıları Prof. Dr. Ali Gültekin, Erdem Yayınları. İstanbul,2011. Küçük Dev Adam, Çağdaş Türk Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Yazar Muzaffer İzgü ve Yazını, Ulusal Sempozyumu kitabı. Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Bilgi Yayınları Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla Çınaroğlu Sempozyumu kitabı, Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Uçan Balık Yayınevi. Örnekleriyle Çocuk Edebiyatımız, Enver Naci Gökşen, 5. baskısı Remzi Kitabevi, İstanbul, 1985 Çağdaş Çocuk Yazını, Doç. Dr. Selahattin Dilidüzgün, Morpa Kültür yayınları, 2003</p>
<p style="text-align: center;"><b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b></p>	<p>Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.</p>

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Çocuk ve gençlik edebiyatının çocuk gelişimi üzerindeki etkisi ve eğitim sürecindeki yeri; Türkiye'deki çocuk ve gençlik edebiyatının tarihçesi konusunun tekrarı.
2	Çocuk ve gençlik kitaplarını değerlendirme ölçütleri; içenim- kurgu, dil ve anlatım- biçimsel özeller.
3	Çocuk ve gençlik edebiyatının batıdaki doğuşu ve gelişim süreci. Çocuk klasiklerinin günümüz değerleri açısından eleştirel gözle incelenmesi. Andersen, Grim Kardeşler, Jül Verne ve Charles Perrault'un çalışmalarının değerlendirilmesi.
4	Batı'da Çocuk ve gençlik edebiyatı alanındaki yeni yaklaşımlar ve yönelimler. Batıdaki çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatı alanında ürün veren yazarlar, yapıt örnekleri.
5	Çocuk ve gençlik edebiyatı metinlerinin içerik açısından eleştirel gözle incelenmesi; iç ve dış göç, savaş, engellilik, çevre sorunları vb. konuların çocuk ve gençlik yapıtlarına yansıma biçimleri.
6	Çocuk ve gençlik edebiyatı metinlerinin içerik açısından eleştirel gözle incelenmesi; engellilik, çevre sorunları vb. konuların çocuk ve gençlik yapıtlarına yansıma biçimleri.
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Çocuk ve gençlik kitaplarının fiziki özellikler açısından incelenmesi. Resimlerin niteliği, metin içindeki yeri, baskı, kağıt, cilt kalitesi, kapak düzeni vb.
10	Türkiye'de üniversitelerde ve öteki ilgili kurumlarda çocuk ve gençlik edebiyatı alanında yapılan çalışmalar. ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümünün yaptığı çalışmaların değerlendirilmesi.
11	Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatı alanında yapılan çalışmalar. Bu alanda çalışma yapan kurumlar.
12	Ülkemiz yazarlarının yazdığı telif yapıtlarla, dilimize çevrilen çeviri yapıtların karşılaştırma uygulamaları. Öğrencilerin görevlendirilmesi.
13	Öğrencilerin karşılaştırma çalışmalarının sözlü sunumu. Sunumların değerlendirilmesi.
14	Öğrencilerin karşılaştırma çalışmalarının sözlü sunumu. Sunumların değerlendirilmesi.
15,16	Final- Dönem içinde yapılan çalışmaların genel değerlendirmesi.

### Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Atatürk İlke ve İnkılapları eğitimi vermek	X		
11.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
12.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
13.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
14.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
15.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
16.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
17.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
18.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
19.	Yan alan programı ile öğrencilerin çocuk ve gençlik edebiyatı alanına dair bilgi sahibi olmaları ve söz konusu yaş gruplarıyla ilgili yeni ve çağdaş yaklaşımlar edinmesine olanak sağlamak	X		
20.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
21.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

<b>Diğer Hususlar:</b>	
<b>DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:</b>	<b>Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN</b>
<b>FORMU HAZIRLAYAN:</b>	<b>Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN</b>
<b>Tarih:23.02.2018</b>	<b>İmza:</b>