



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	GÜZ
-------	-----

DERSİN KODU	121915043	DERSİN ADI	ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI I
-------------	-----------	------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	TÜRKÇE

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	30
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	70

ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	
---------------------------	--

DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	Çocuk ve Gençlik Edebiyatını, yazarlarını ve eserlerini tanıtmak.
------------------------	---

DERSİN AMAÇLARI	Dersin amaçları, Karşılaştırmalı Edebiyat biliminin tarihçesini, ekollerini, eğilim ve yönelimlerini, bu alanda kullanılan çalışma yöntemlerini, derinlemesine incelemektir.
-----------------	--

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım Öğrenci Sunumları Soru – Cevap
------------------------------	--

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Çocuk ve Gençlik kitaplarını bilimsel ölçütler ışığında değerlendirmeyi öğrenmek. Çocuk ve gençlik kitapları üzerine tanıtım ve eleştiri yazıları yazabilmek. Yayınevlerinde ve basın yayın kuruluşlarında çalışması için gereken bilgi ve birikime sahip olmak..
--	---

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatının gelişim sürecini öğrenir. Batı'da çocuk ve gençlik edebiyatı alanında yapıt veren yazarları ve yapıtlarını tanıtır. Türkiye'den ve dünyadan yazarların bu alandaki yapıtlarını karşılaştırmayı; sözlü ve yazılı sunum yapmayı öğrenir.
--------------------------	--

TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	Çocuk Edebiyatına ve Çocuk Hekimliğine Yansıyan Şiddet Sempozyumu Kitabı, Eskişehir OGÜ yayınları, 2003 Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yazıları Prof. Dr. Ali Gültekin, Erdem Yayınları. İstanbul,2011. Küçük Dev Adam, Çağdaş Türk Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Yazar Muzaffer İzgü ve Yazını, Ulusal Sempozyumu kitabı. Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Bilgi Yayınları Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla Çınaroğlu Sempozyumu kitabı, Eskişehir OGÜ Fen Ed. Fak. Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Yayınlayan: Uçan Balık Yayınevi. Örnekleriyle Çocuk Edebiyatımız, Enver Naci Gökşen, 5. baskısı Remzi Kitabevi, İstanbul, 1985
--------------------------------------	---

	Çağdaş Çocuk Yazını, Doç. Dr. Selahattin Dilidüzgün, Morpa Kültür yayınları, 2003
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Çocuk ve gençlik edebiyatının çocukların gelişimi üzerindeki etkileri. Çocuk ve gençlik edebiyatının eğitim sürecindeki yeri ve önemi.
2	Çocuk ve gençlik edebiyatının Türkiye'deki tarihsel ve dönemselsel gelişimi.
3	Çocuk ve gençlik kitaplarındaki tipler ve kavramlar üzerine bilgi verilmesi.
4	Çocuk ve gençlik edebiyatı ürünlerini içerik, dil ve anlatım özellikleri ve biçimsel özellikleri açısından değerlendirme ölçütleri.
5	Çocuğa görelik ve yazınsallık ölçütlerinden yola çıkarak öğrencilerin okudukları kitapların değerlendirilmesi.
6	Kitap tanıtımı, metin çözümlemesi ve metnin eleştirel değerlendirilmesi yöntemleri
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Öğrencilerin hazırladıkları kitap tanıtımı ve incelemelerinin sözlü sunumu, sunumların değerlendirilmesi.
10	Öğrencilerin hazırladıkları kitap tanıtımı ve incelemelerinin sözlü sunumu, sunumların değerlendirilmesi.
11	Öğrencilerin hazırladıkları kitap tanıtımı ve incelemelerinin sözlü sunumu, sunumların değerlendirilmesi.
12	Çocuk ve gençlik edebiyatında metin türleri; masal, masalın doğuşu, kaynakları, özellikleri. Masal üzerine örnekli çalışma.
13	Masalımsı yapıtlar; destan, fabl, söylence. Bu türler üzerine örnekli çalışma.
14	Çocuk şiirlerinin özellikleri. Çocuk şiirleri üzerine örnekli çalışma.
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Atatürk İlke ve İnkılapları eğitimi vermek	X		
11.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
12.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
13.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
14.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
15.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
16.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
17.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
18.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
19.	Yan alan programı ile öğrencilerin çocuk ve gençlik edebiyatı alanına dair bilgi sahibi olmaları ve söz konusu yaş gruplarıyla ilgili yeni ve çağdaş yaklaşımlar edinmesine olanak sağlamak	X		
20.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
21.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

--

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN
FORMU HAZIRLAYAN:	Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN
Tarih:23.02.2018	İmza: