



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
--------------	--------------

DERSİN KODU	121918034	DERSİN ADI	Disiplinlerarası Edebiyat II
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	2	0	3	5	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ		Faaliyet türü		Sayı	%		
		Ara Sınav		1	30		
		Proje/Ödev					
		Rapor					
		Diğer (.....)					
YARIYIL SONU SINAVI		Bitirme Tezi		1	70		
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)		121915005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I, 121916005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri II ve 121914299 Bilimsel Araştırma Yöntemleri derslerini almış olmak.					
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ		Disiplinlerarasılık bir yöntem olarak etkileşim ve eleştirelilik olanağı sağlamaktadır. Karşılaştırmalı edebiyat 20. yüzyıldan itibaren edebiyatın diğer disiplinler ile etkileşimine yoğunlaşmıştır. Son dönem karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları, kültür çalışmaları (Cultural Studies) alanına benzer bir biçimde çokdisiplinli bir boyuta ulaşmıştır. Disiplinlerarası Edebiyat dersinde, edebiyatın sosyoloji, psikoloji, tarih, mitoloji, antropoloji gibi insanbilimleri ve müzik, resim, heykel, sinema, tiyatro gibi sanat dalları ile disiplinlerarası ilişkilerini incelemek amaçlanmaktadır.					
DERSİN AMAÇLARI		Türk ve dünya edebiyatından seçilen eserlerin farklı disiplinler ile etkileşimleri karşılaştırmalı edebiyat bağlamında incelenecektir.					
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Bilimsel araştırma tekniklerini uygulamalı olarak hayata geçirmek, sunum yapmak, tartışmak ve değerlendirmelerde bulunmak, farklı konular arasında bağlantı kurabilmek, tez, antitez ve sentez becerilerini uygulamak					
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI		Alanla ilgili bilimsel çalışma yapabilme becerisi kazandırma					
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI		Edebiyatın diğer disiplinlerle olan sıkı ilişkilerini kavramak ve diğer alanlara nasıl bir kaynak oluşturduğunu öğrenmek. Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak.					
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI		Edebiyat Biliminin Disiplinlerarası İmkanları (Ömer Solak), Roman Sosyolojisi (Lucien Goldmann, Çev. Ayberk Erkay, Birleşik Yay.), Edebiyat Sosyolojisi (Köksal Alver) Edebiyat ve Film (Ersel Kayaoğlu), Edebiyat ve Medya Kitaptan Ekran Edebiyat (Gürsel Aytac), Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık (Kubilay Aktulum) Sosyolojik Düşünmek (Zygmunt Bauman) Tarihsel Roman (György Lukacs), Medyalararasılık (Ersel Kayaoğlu) Film Eleştirisi (Zafer Özden), Romandan Sinemaya (Ayfer Yılmaz), Dünya Mitolojisi (Dona Rosenberg), Dört Arketip (Carl Gustav Yung), Psikanalitik Edebiyat Kuramı (Oğuz Cebeci), Feminist Edebiyat Eleştirisi (Maggie Humm), Batı'da ve Türkiye'de Kadın Hareketleri ve Feminizm, Oyun Çözümlemesinde İlk Adım (Ayten Er)					
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER		Yansıtıcı, Dizüstü bilgisayar					

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Bitirme tezi çalışması için eser ve konu tespiti
2	Bitirme tezi çalışması için eser ve konu tespiti
3	Bitirme tezi çalışması için eser ve konu tespiti
4	Bitirme tezi çalışması için yöntem tespiti
5	Öğrenci görüşmeleri
6	Öğrenci görüşmeleri
7	Vize
8	Vize
9	Öğrenci görüşmeleri
10	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
11	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
12	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
13	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
14	Yapılan uygulamalı çalışmaların değerlendirilmesi
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		X	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek		X	
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak		X	
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek		X	
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Prof. Dr. Medine SİVRİ

FORMU HAZIRLAYAN:

Prof. Dr. Medine SİVRİ

Tarih: 23.02.2018

İmza: