



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
-------	-------

DERİN KODU	121916043	DERİN ADI	Diksiyon II
------------	-----------	-----------	-------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav		
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI			60

ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	Yok
---------------------------	-----

DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	1. Cümleler (Söz Akımı): Hecelerin birbirinden ayrılması, Hecelerin birbirinden ayrılması alıştırmaları, 2. Metin okuma çalışmaları, Metinde anlam ayrıklığı, Söz akımında dikkat edilecek noktalar 3. Söz noktalama çalışmaları, Anlatım: Anlatıma hazırlık, Anlatım alıştırmaları;
------------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	Bu derste, konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi, Türkçenin doğru telaffuzunda önemli olan hususlar, diksiyon ve önemi, doğru imla, doğru vurgu, doğru tonlama, metin ağırlıklı uygulamalar, konuşma bozuklukları ve giderilmesi; diyalog, güzel konuşmaya yardımcı teknikler verilecektir.
-----------------	---

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, tartışma, soru-yanıt, sunum
------------------------------	--------------------------------------

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Türkçenin doğru bir şekilde telaffuz edilmesine, ikili diyaloglarda ve grup karşısındaki konuşmalarda düşünceleri etkili bir şekilde karşı tarafa aktarabilmeye, güzel konuşmaya yardımcı olan teknikler sayesinde konuşmayı verimli ve anlaşılır düzeyde tutabilmeye yardımcı olacaktır.
--	---

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda; Öğrenciler 1.Etkili ve güzel konuşmanın temel ilkelerini ifade edebilecekler. 1.1. Etkili ve güzel konuşmada kendine güvenmenin önemini kavrar. 1.2. Dinleyici kitlesinin niteliklerinin önemini kavrar. 1.3. Konuşma mekânlarının düzenlenmesinin önemini açıklar. 2. Diksiyon, Fonetik ve Türk dili gramer kurallarının önemini açıklayabilecekler. 2.1. Doğru soluk alıp- vermenin önemini kavrar. 2.2. Dinleyicinin dikkatini sürekli kılmanın önemini açıklar. 2.3. Tonlama, vurgulama ve doğru kelime seçmenin önemini açıklar. 2.4. Planlı ve Plansız konuşma yapmanın farklılıklarını ifade eder. 2.5. Konuşma planı yapma becerisini elde eder
--------------------------	--

TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	Göçgün, Önder. Güzel konuşma sanatı : (diksiyon-hitabet) / Önder Göçgün. Ankara: Günce, 2000 Şenbay, Nüzhet. Söz ve diksiyon sanatı / Nüzhet Şenbay, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1994 Şenbay, Nüzhet. Gençler için söz ve diksiyon sanatı el kitabı / İstanbul: Yapı Kredi Bankası, 1982 Dağdelen, Y. (2011). Diksiyon (İtalyanca- Almaca- Fransızca). İstanbul: Pan Yayıncılık. Koçyiğit, S. (2013). Sözün Bestesi Diksiyon. İstanbul: Mitos Boyut Yayınları. Uğurlu, H. (2016). Diksiyon Güzel ve Etkili Konuşma. İstanbul: Hayat Yayınları.
--------------------------------------	---

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, projeksiyon
---------------------------------	-------------------------

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanışma, ders hakkında genel bilgilendirme, öğrencilerin dersten beklentilerinin öğrenilmesi.
2	Doğru nefes ve Diyafram kavramı.
3	Doğru nefes ve Diyafram kavramı
4	Diksiyon sanatının önemi ve ses kavramı
5	Diksiyon sanatının önemi ve ses kavramı
6	Diksiyon ve ses ilişkisi
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Ses kavramı Ses olayı Selen Durak Ton
10	Ses bükümü kavramları
11	Türkçenin fonetik-diksiyon kuralları; yanlış kullanılan sözcükler.
12	Kelime ve söz noktaları kavramları Kelime kavramı Kelimenin Elemanları Türkçedeki kalın ve ince ünlüler Söyleniş (Fonetik) Yazı dili ile konuşma dili arasındaki farklar Boğumlanma (Artikülasyon) Ulama Sağdeyi
13	Söz noktaları Kısa süreli duraklar Normal duraklar Uzun süreli duraklar
14	Söz noktaları Kısa süreli duraklar Normal duraklar Uzun süreli duraklar
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek			x
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak			x
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			x
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak			x
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak			x
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak			x
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak			x
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	x		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek		x	
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	x		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	x		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		x	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak		x	
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek		x	
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		x	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		x	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	x		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek			x
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			x

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU
FORMU HAZIRLAYAN:	Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU
Tarih:	İmza:

