



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
-------	-------

DERSİN KODU	121912200	DERSİN ADI	TÜRK DİLİ II
-------------	-----------	------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü		Sayı	%
				Ara Sınav		1	40
				Proje/Ödev			
				Rapor			
YARIYIL SONU SINAVI						1	60
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)				Yok			
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ				Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. Düzenli kompozisyon yazabilme becerisini kazandırmak			
DERSİN AMAÇLARI				Dilin diğer diller içerisindeki yerini ve gramer yapısını öğrenmek, dilin tarihsel gelişimini bilmek, metinlerin hangi türde yazıldığını fark edebilmek amaçlanmaktadır.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				Anlatım, tartışma, soru-yanıt			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Kendi dilini daha iyi kullanarak farklı dillerde yazılan metinleri daha güzel yorumlayabilmektedir.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Bu dersin sonunda; Öğrenciler 1. Türkçenin tarihsel gelişimini açıklayabilecektir. 1.1. Türkçenin tarihsel gelişimini etkileyen faktörleri açıklar. 1.2. Türkçenin tarihsel dönemlerine ait eserlerden örnekler verir. 2. Türkçenin özelliklerini açıklayabilecektir. 2.1. Türkçenin ses özelliklerini açıklar ve örneklendirir. 2.2. Türkçenin yapı özelliklerini açıklar ve örneklendirir. 2.3. Türkçenin cümle özelliklerini açıklar ve örneklendirir. 3. Okuduğunu anlayabilecek ve değerlendirebilecektir. 3.1. Değişik metin türlerini okur, değerlendirir.			
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI				BOZ, Erdoğan- GÜLSEVİN Gürer. Türk Dili ve Kompozisyon I-II, Tablet Yayınları, Konya, 2009. Türk Dili, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2004. UĞUR, Atilla. Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım, Ekspres Matbaası, Kütahya, 2002. GÜLENSOY, Tuncer. Türkçe El Kitabı, Bizim Gençlik Yayınları, Kayseri, 1994. GÖKER, Osman. Uygulamalı Türkçe Bilgileri, Evos Basım Yayın, Ankara, 2001. Sözlü ve Yazılı Anlatım, Anadolu Üniversitesi Yayınları, No: 1073. Eskişehir, 1998. Komisyon, Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin, Ankara, 2005 KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ, İstanbul, 2004. ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak, İstanbul, 2000. DİLÇİN, Cem, Türk Şiir Bilgisi, T.D.K., Ankara, 2004. KARAALIOĞLU, Seyit Kemal, Kompozisyon Sanatı, İnkılap, İstanbul, 1987.			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Türkçe Sözlük, İmlâ Kılavuzu			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Türkçenin Yabancı Dillerle Etkileşimi, Türk Dilinin Dünya Dillerine Etkisi, Dünya Dillerinin Türk Diline Etkisi, Türkçede Kullanılan Yabancı Ögeler.
2	Yazım Kuralları
3	Noktalama İşaretleri
4	Ara Sınav
5	Anlatım Bozuklukları, Sözcüklerle İlgili Anlatım Bozuklukları
6	Yazılı Anlatımın Temel İlkeleri
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Sanat Değeri Olan Yazılar: Şiir, Öykü, Tiyatro, Roman, Düşünce ve sanat değeri olan yazı örnekleri üzerinde durulacak
10	Yazışmalar, Özel Yazışmalar: Mektup, Davetiye, Not, Kutlama, Özel Yazışmalarda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar
11	Resmi Yazışmalar: Elektronik posta, Belgegeçer, Teleks, Dilekçe, Özgeçmiş, Rapor, Tutanak, Karar, Resmi Yazışmalarda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar
12	Dinleme Dinlemenin öğeleri, Dinleme Türleri, Dinleme ili Kişilik İlişkisi, Etkili Dinleme, Etkin Dinleme
13	Konuşma, Hazırlıklı Konuşmalar: Konferans, Kongre, Panel, Seminer, Açıkoturum, Sempozyum, Söylev. Hazırlıksız Konuşmalar: Telefon Konuşması, Tanıştırma, Konuşma Kuralları.
14	Konuların genel olarak değerlendirilmesi
15,16	Final

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek			x
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak			x
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			x
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak		x	
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak			x
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak		x	
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak			x
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	x		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	x		
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	x		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	x		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		x	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak			x
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek		x	
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		x	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		x	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	x		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek			x
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			x

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU
FORMU HAZIRLAYAN:	Öğr. Gör. Zeynep KÖSTELOĞLU
Tarih:	İmza:

