



**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ**  
**Ders Bilgi Formu**

<b>DÖNEM</b>	Bahar
--------------	-------

<b>DERSİN KODU</b>	121916033	<b>DERSİN ADI</b>	Türk Edebiyatı II
--------------------	-----------	-------------------	-------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	3	ZORUNLU ( X ) SEÇMELİ ( )	Türkçe

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	40
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>		1	60

**ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)**

Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.

**DERS(KATALOG) İÇERİĞİ**

Türk Edebiyatı II Dersi, Anadolu'da teşekkül eden Türk edebiyatının geçirdiği tarihî ve dilsel merhalelerin incelenmesini ve modern türk edebiyatına doğru gerçekleştirdiği seyrinin takibini içerir. Türk Halk Edebiyatı, Divan Edebiyatı ve Tasavvuf Edebiyatı gibi sahalanın Türk edebiyatının bugünkü durumuna tesiri, bu edebi sahalanın dış ülke edebiyatları ile etkileşimi ve modern Türk edebiyatına göre durumu; Türk edebiyatının tarihî devrelerinin Çağdaş Türk Edebiyatı metinleri ile gerçekleştirdiği metinlerarası söyleşim Türk Edebiyatı II Dersi'nin ana hatlarıyla içeriğini oluşturmaktadır.

**DERSİN AMAÇLARI**

Bu ders, öğrencilerin Türk edebiyatının gelişim süreçleri hakkında bilgi sahibi olmalarını ve bu bilgiyi Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmalarında işler hâle getirmelerini sağlamaktır.

**ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

Konu Anlatımı, Metin İncelemeleri, Mukayese, Tartışma

**DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI**

Bu ders, öğrencilerin Türk Edebiyatının tarihî dönemlerinden itibaren geçirdiği süreçler üzerine edindikleri bilgiye alan çalışmalarında başvurabilmelerini sağlar.

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI**

Bu Dersi tamamlamış olan öğrenciler, Türk edebiyatının başlangıcından itibaren üzerinde etkisi bulunan edebi, toplumsal ve düşünsel eğilimler hakkında bilgi sahibi olur. Türk edebiyatının farklı ulusal edebiyatlara göre durumunu tespit imkânı elde eder. Temelinde Türk Edebiyatı bulunan Karşılaştırmalı Edebiyat çalışmaları için yeterlilik kazanır.

**TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI**

Banarlı, N. Sami (2001), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul.  
Köprülü, Fuad (2011), Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara.  
Levend, Ağâh Sırrı (2014), Türk Edebiyatı Tarihi, Dergâh Yayınları, İstanbul.  
Dilçin, Cem (2013), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Türk Dil kurumu Yayınları, Ankara.

**DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER**

Bu derste gerçekleştirilen metin incelemeleri için Bilgisayar ve Projeksiyon cihazı gereklidir.

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	16. Yüzyılda Türk Edebiyatının Durumu
2	16. Yüzyıla Ait Türk Edebiyatı Metni İncelemeleri
3	17. Yüzyılda Türk Edebiyatının Durumu
4	17. Yüzyıla Ait Türk Edebiyatı Metni İncelemeleri
5	18. Yüzyılda Türk Edebiyatının Durumu
6	18. Yüzyıla Ait Türk Edebiyatı Metni İncelemeleri
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	19. Yüzyılda Türk Edebiyatının Durumu
10	19. Yüzyıla Ait Türk Edebiyatı Metni İncelemeleri
11	Dış edebiyatlar ile Türk edebiyatı etkileşimi
12	Türk edebiyatını dönüştüren yönelimler
13	Modern Türk edebiyatının başlangıç dönemini oluşturan edebiyat, sanat ve düşünce hareketleri
14	Modern Türk edebiyatını başlatan öncü metinlerin özellikleri ve bu metinlerin incelenmesi
15,16	Final Sınavı

### Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		X	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak		X	
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak			X
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak			X
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak		X	
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak		X	
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak		X	
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		X	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak		X	
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek		X	
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		X	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek		X	
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			X

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede3:Kuvvetli

#### Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

FORMU HAZIRLAYAN:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

Tarih: 21.03.2018

İmza: