



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	Güz
--------------	-----

DERSİN KODU	121913329	DERSİN ADI	Modern Türk Edebiyatı Tarihi I
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü		Sayı	%
				Ara Sınav		1	40
				Proje/Ödev			
				Rapor			
				Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)				Bu dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS(KATALOG) İÇERİĞİ				Modern Türk Edebiyatı Tarihi I Dersi, Tanzimat dönemi Türk Edebiyatından başlayarak Modern Türk Edebiyatının tarihlendirilmesi, devrelerin sınıflandırılması ve metinlerin tartışılması esasına göre yürütülmektedir.			
DERSİN AMAÇLARI				Dersin amacı, öğrencilerin Modern Türk Edebiyatının devreleri üzerine geniş kapsamlı bilgi sahibi olmalarını ve Modern Türk Edebiyatı metinlerini tanımlarını ve alan içi çalışmalarında burada edindikleri bilgilerden yararlanmalarını sağlamaktır.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				Konu anlatımı, Sunum ve Tartışma			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Modern Türk Edebiyatının tarihî bir sınıflandırması ile Türk edebiyatının Tanzimat dönemi ile Cumhuriyet dönemi arasındaki süreçte gelişim çizgisi takip edilir. Bu sayede, modern Türk edebiyatı devrelerinin teşekkülünü sağlayan sanat ve fikir akımları öğrenilir.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Bu dersi alan öğrenciler, ana hatlarıyla modern Türk edebiyatı tarihi üzerine bilgi sahibi olur. Modern Türk edebiyatının devrelerini oluşturan koşullar hakkında bilgi sahibi olur. Türk edebiyatının modern devrelerini konu ve tarih açısından tasnif ederek bunları benzerlik ve ayrılık bakımından farklı edebiyatlardaki görünümlemler ile mukayeseye imkân kazanır. Türk edebiyatının modern devrelerinde meydana getirilmiş eserler ile belirli sanatkarlar ve onların üslup özellikleri üzerine bilgi sahibi olur.			
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI				Tanpınar, Ahmet Hamdi (2003), 19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi, İstanbul. Akyüz, Kenan (1995), Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Yayınları, İstanbul. Korkmaz, Ramazan (2006), Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, İstanbul. Okay, Orhan (2012), Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul. Enginün, İnci (2015), Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul.			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Dersin yürütülmesinde Bilgisayar ve Projeksiyon cihazı kullanılabilir.			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Modern Türk edebiyatının başlamasını hazırlayan toplumsal ve edebi koşullar, fikir hareketleri
2	Tanzimat Döneminde gazete ve tiyatro
3	Tanzimat dönemi Türk edebiyatında şiirin durumu
4	Tanzimat dönemi Türk edebiyatında roman ve hikâye
5	Tanzimat dönemi Türk edebiyatında eleştiri
6	Ara Nesil ve Servet-i Fünun edebiyat hareketinin ortaya çıkış süreci
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Servet-i Fünun edebiyatında şiir
10	Servet-i Fünun edebiyatında roman ve hikâye
11	Servet-i Fünun edebiyatında eleştiri
12	Milli Edebiyat döneminin ortaya çıkış süreci ve bu dönemde edebi türlerin durumu
13	Milli edebiyat içerisindeki farklı edebi açılımlar
14	Fecr-i Ati edebiyat topluluğu
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek			X
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak		X	
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak			X
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak		X	
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak		X	
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak		X	
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak		X	
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		X	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek		X	
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			X

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

FORMU HAZIRLAYAN:

Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI

Tarih:21.03.2018

İmza: