



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM | **BAHAR**

DERSİN KODU	1219162207	DERSİN ADI	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ II
--------------------	------------	-------------------	--------------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	TÜRKÇE

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	30
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	70
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)			
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	Bu derste, Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin günümüzdeki durumu, bu alandaki yeni eğilimleri ve karşılaştırmalı edebiyatın diğer disiplinlerle ilişkisi üzerinde durulmaktadır.		
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı, karşılaştırmalı edebiyatın 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren geçirdiği değişim ve gelişim sürecini, diğer disiplinlerle ilişkisini incelemektir.		
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım Öğrenci Sunumları Soru – Cevap		
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimine Giriş II dersi öğrencilere mesleki anlamda gerekli olan temel alan bilgisini sağlamaktadır.		
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin sömürgecilik sonrası dönemdeki gelişimini ve geçirdiği evreleri bilir. Karşılaştırmalı edebiyat biliminin Çeviribilim ve imgebilim gibi alanlarla olan ilişkisini analiz eder. Karşılaştırmalı edebiyat bilimindeki tartışmalı konuları ve sorunları yorumlayabilir. Karşılaştırmalı edebiyatın resim, müzik, tiyatro gibi sanat dalları ile olan ilişkisini analiz edebilir. Karşılaştırmalı edebiyatın genel edebiyat içerisindeki yerini analiz eder.		
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	Gürsel Aytaç, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Say Yayınları, İstanbul, 2003 Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birey Yayınları, İstanbul, 1999 Cemal Sakallı, Karşılaştırmalı Yazın Bilim ve Yazınlararasılık, Sanatlararasılık Üzerine, Seçkin Yay., 2006. Susan Bassnett, Comparative Literature: An Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. Peter V. Zima, Komparatistik. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, UTB, Stuttgart, 1992.		
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.		

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Genel ve karşılaştırmalı edebiyat biliminde inceleme yöntemleri
2	Karşılaştırmalı edebiyat tarihi
3	Karşılaştırmalı edebiyat eleştirisi
4	Üçüncü Dünya ülkelerinde karşılaştırmalı edebiyatın durumu
5	Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği
6	Sömürgecilik sonrası dönemde karşılaştırmalı edebiyat etkinliği
7	Ara Sınav-
8	Ara Sınav
9	Çeviribilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi
10	İmgebilim Karşılaştırmalı edebiyat ilişkisi
11	Karşılaştırmalı edebiyat biliminin postmodernist bağlamda algılanışı
12	Karşılaştırmalı edebiyat biliminde tartışılmalı konular: terminoloji, teori, analogi vb.
13	Metinlerarasılık ve karşılaştırmalı edebiyat
14	Karşılaştırmalı edebiyatın sinema, müzik ve diğer sanatlarla ilişkisi
15,16	Karşılaştırmalı edebiyat ve disiplinlerarası çalışmalar

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek	X		
10.	Atatürk İlke ve İnkılapları eğitimi vermek	X		
11.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
12.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
13.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
14.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
15.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
16.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
17.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
18.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
19.	Yan alan programı ile öğrencilerin çocuk ve gençlik edebiyatı alanına dair bilgi sahibi olmaları ve söz konusu yaş gruplarıyla ilgili yeni ve çağdaş yaklaşımlar edinmesine olanak sağlamak		X	
20.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
21.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	X		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

FORMU HAZIRLAYAN:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

Tarih:23.02.2018

İmza: