



**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ**  
**Ders Bilgi Formu**

<b>DÖNEM</b>	Bahar
--------------	-------

<b>DERSİN KODU</b>	121918001	<b>DERSİN ADI</b>	Genel Dilbilim II
--------------------	-----------	-------------------	-------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	0	0	2	3	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( )	Türkçe

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	40
Proje/Ödev			
Rapor			
Diğer (.....)			
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>		1	60

<b>ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)</b>	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
----------------------------------	----------------------------------

<b>DERS(KATALOG) İÇERİĞİ</b>	Genel Dilbilim II Dersi, Dil Bilimi ile Edebiyat Bilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi münasebeti üzerinde durur. Dil Biliminde çağdaş eğilimler takip edilir. Dilsel olguların yanı sıra, Dil Bilimi yöntemlerinin dil dışındaki dizgelerde uygulandığı sahalarla ilgilenir. Yapısalcılık, Göstergebilim, Post-Yapısalcılık gibi Dil Biliminden doğmuş yaklaşımların farklı disiplinlerdeki uygulamalarını içerir.
------------------------------	--

<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Genel Dilbilim I Dersi, Dil Bilimi ile Edebiyat ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi arasındaki koşutluklar üzerinde durarak disiplinlerarası bakış açısı kazandırmayı amaçlar.
------------------------	---

<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Konu anlatımı, ödev ve sunumlar
-------------------------------------	---------------------------------

<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Genel Dilbilim II Dersi ile Dil Biliminin disiplinlerarası nitelikleri kavranmış olur. Dil Bilimi yöntemlerinden doğmuş Edebiyat/Sanat kuramları öğrenilir, bu yöntemlerden yararlanılarak gerçekleştirilen metin incelemeleri ile alan tecrübesi elde edilir.
---	---

<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu disiplinin farklı disiplinler ile olan ortaklıkları tespit edilir; disiplinlerarası sahada dilbilimsel yöntemlerden yararlanma yetisi sağlanır. Öğrenciler modern Dil Bilimi yöntemleri ile bunlara bağlı olarak ortaya çıkmış olan Edebiyat ve Sanat kuramları hakkında kapsamlı bilgi sahibi olur. Dil Bilimsel yöntemlere bağlı metin incelemeleri sayesinde Karşılaştırmalı Edebiyat çalışması deneyimleri kazanılır. Ana dilinin özellikleri ve bu dilin edebiyatta ve edebiyat incelemelerinde kullanımı üzerinde yetkinlik sağlanır.
---------------------------------	---

<b>TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI</b>	Aksan, Doğan (2009), Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim, TDK Yayınları, Ankara. Aksan, Doğan (2013), Şiir Dili ve Türk Şiir Dili Dilbilim Açısından Bakış, Bilgi Kitabevi, Ankara. Saussure, Ferdinand d. (1998), Genel Dilbilim Dersleri (Çev. Berke Vardar), Multilingual Yayınları, İstanbul. , Toklu, M. Osman (2009), Dilbilime Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara. Vardar, Berke (2002), Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yayınları, İstanbul. Yücel, Tahsin (2005), Yapısalcılık, Can Yayınları, İstanbul.
---	---

<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	
--	--

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Biçimcilik konusu ve sınırları
2	Biçimciler ve bu yaklaşım çerçevesinde metin incelemeleri
3	Göstergebilim konusu ve sınırları
4	Göstergebilim öncüleri ve incelemeleri
5	Anlambilim konusu ve sınırları
6	Anlambilim incelemeleri
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Sapma konusu ve çerçevesi
10	Edebiyatta "sapma" örneklerinin tespiti ve çözümlemesi
11	Dil-Kültür ilişkisi ve Dil Biliminin Toplum Bilimleri ile ilişkisi
12	Budunbilim konusu
13	Üretici Dilbilgisi konusu
14	Üretici-Dönüşümsel Dil Bilgisi konusu
15,16	Final Sınavı

### Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		X	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak		X	
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak		X	
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak		X	
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek		X	
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek		X	
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		X	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek		X	
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		X	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak		X	
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek		X	
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek		X	

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede3:Kuvvetli

#### Diğer Hususlar:

**DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:**

**Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI**

**FORMU HAZIRLAYAN:**

**Öğr. Gör. Gizem KUNDURACI**

**Tarih:**  
**21.03.2018**

**İmza:**

