



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM BAHAR

DERSİN KODU	121916046	DERSİN ADI	FRANSIZ EDEBİYATI TARİHİNE GİRİŞ II
-------------	-----------	------------	-------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	FRANSIZCA

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
		Ara Sınav	
	Proje/Ödev		
	Rapor		
	Diğer (.....)		
YARIYIL SONU SINAVI			60
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)	-----		
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	Farklı dönem ve türlere ait seçilmiş metinlerin okunması çözümlenmesinin yapılması. Fransız edebiyatının Fransız kültürü çerçevesinde analiz edilmesi. Fransız edebiyatının ve kelime bilgisinin geliştirilmesi. Değişik dönemlere ait edebi eserlerin incelenmesi. Ünlü yazarlar.		
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencinin Modern Fransız edebiyatının gelişimi ve edebi çalışmalar, temel kavramlar ve edebiyat analizleri ile eleştiri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.		
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım Sunum Soru-Cevap		
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenciler Fransızca kolay iletişim kurarak özgüven kazanır ve mesleklerini icra ederken daha fazla fırsat yakalayabilirler. Grup olarak çalışma ve yurt dışında iş bulma konusunda fırsatlardan yararlanabilirler.		
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Öğrenciler farklı türlere ait Çağdaş Fransızca edebi metinleri analiz etme yeteneği kazanır. Çağdaş Fransız edebiyatındaki farklı dönemlere ait akımlar ile bu akımların öncüsü olan yazarların temel metinleri hakkında bilgi sahibi olur.		
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	“XVIs/XVIIs/XVIIIs./XIXs/XXs Les Grands auteurs, français du programme” – A.Lagard et L.Michard; “Manuel de français et de la littérature française.Classe de 10eme – St.Kiriakova,St.Trankova”, “Français: Langue et Littérature. Classe de XIeme et classe de XIIeme” – V.Antonova et M.Yanakeieva; Livres choisis		
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Laptop, projektör		

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Les Grands courants artistiques
2	La Renaissance
3	Le Classicisme
4	Le Romantisme
5	Le Surréalisme
6	L'Existentialisme
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Le Nouveau roman
10	Figures de style 1
11	Figures de style 2
12	Vocabulaire de la Littérature
13	Genres littéraires
14	Quiz – la Littérature
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	x		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	x		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	x		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	x		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlere ilgi uyandırmak	x		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	x		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	x		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	x		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			x
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	x		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek		x	
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		x	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak		x	
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	x		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		x	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak		x	
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak		x	
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek		x	
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek		x	

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Öğr. Gör. Tanya GEORGIEVA ÇİFTÇİ
FORMU HAZIRLAYAN:	Öğr. Gör. Tanya GEORGIEVA ÇİFTÇİ
Tarih:27.03.2018	İmza: