** ESOGÜ Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Ders Bilgi Formu**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN KODU** | 121911220 | **DERSİN ADI** | Edebiyat Sosyolojisi I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | | | | **DERSİN** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | **DİLİ** |
| 1 | 2 | | 0 | 0 | | | 2 | 3 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( ) | | Türkçe |
| **DERSİN KATEGORİSİ** | | | | | | | | | | | |
| **Genel Edebiyat** | | **Yabancı Dil** | | | | **Karşılaştırmalı Edebiyat** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | | x |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | | 1 | 25 |
| II. Ara Sınav | | | | | 1 | 25 |
| Kısa Sınav | | | | |  |  |
| Ödev | | | | |  |  |
| Proje | | | | |  |  |
| Rapor | | | | |  |  |
| Diğer (………) | | | | |  |  |
| **YARIYIL SONU SINAVI** | | | | |  | | | | | 1 | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Edebiyat sosyolojisi, edebiyatın ve sosyolojinin metotlarından yararlanan bir disiplindir. Edebiyat tarihini toplumsal koşullara dayandırır ve edebiyatla sosyoloji arasındaki karşılıklı ilişkiyi aydınlatmaya çalışır. Bu derste edebiyat ve sosyoloji bilimleri kavram ve içerikleri açısından incelenerek bu iki bilimin yakınlıklarından hareketle edebi eserlerdeki sosyolojik unsurlar ele alınacaktır | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, bir edebi metnin/romanın sosyolojik bir araç olarak nasıl değerlendirilebileceğini tartışmaktır. | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Edebiyat Sosyolojisini teoride ve pratikte öğrenerek edebiyata sosyolojik bakış açısıyla yaklaşabilmek. | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | | Ders öğrencilerin üniversite sonrasında mesleki hayatlarında okudukları romanlar üzerinden toplumsal çözümleme yapabilme becerisi kazanmalarını hedeflemektedir. | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | **Alver, K. (edi.).** Edebiyat Sosyolojisi. **Ankara: Hece Yay., 2006**  **Alver, K. (edi.).** Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri. **Ankara: Hece Yay., 2004.**  **Escarpıt, R.** Edebiyat Sosyolojisi **(çev. A. T. Yazıcı)**.  **İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993.**  **Durkheim, E.** Sosyolojik Yöntemin Kuralları**. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları, 2010.**  **Aytaç, G.** Genel Edebiyat Bilimi. **İstanbul: Papirüs Yay., 1999.**  **Moran, B.** Edebiyat Kuramları ve Eleştiri. **İstanbul: Cem Yay., 1994.**  **Wellek, R. ve A. Warren.** Edebiyat Teorisi. **İzmir: Akademi Kitabevi, 2005.**  **Yılmaz, D.** Roman Sanatı ve Toplum. **İstanbul: Ötüken Yay.,. 1996.** | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **Berman, M.** Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor. **İstanbul: İletişim Yayınları, 2005.**  **Karpat, K.** Türk Edebiyatında Sosyal Konular. **Ankara: Varlık Yay., 1962.** | | | | | | |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | |  | | | | | | |