



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
--------------	--------------

DERSİN KODU	121916044	DERSİN ADI	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇME METİNLER
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	TÜRKÇE

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
		Ara Sınav	1
	Proje/Ödev		
	Rapor		
	Diğer (.....)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	70
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)			
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ	Çeşitli ülke edebiyatlarından seçilmiş öykü, roman, şiir, tiyatro oyunu gibi farklı edebi türlere ait eserler incelenecektir.		
DERSİN AMAÇLARI	Dersin temel hedefi, dünya edebiyatından örnek yazarlar ve eserleri tanıtarak, Türk ve dünya Edebiyatları arasında bağ kurabilmektir.		
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım Öğrenci Sunumları Soru – Cevap		
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrencilere farklı edebiyatları tanıtarak karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarına katkı sağlar.		
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Dünya edebiyatının önde gelen yazarlarını ve eserlerini tanıır. Karşılaştırmalı edebiyat çalışması yapabilir. Türk Edebiyatının dünya edebiyatına etkisini öğrenir.		
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI	Antal Szerb, Dünya Yazın Tarihi, Dost Kitabevi, Ankara, 2008. Peter, Boxall, Ölmeden Önce Okumanız Gereken 1001 Kitap, Caretta Yay., İstanbul, 2007. Mina Urgan, İngiliz Edebiyatı Tarihi, YKY, İstanbul, 2010. Afaq Esedova, 19. Yüzyıl Batı Avrupa Edebiyatı, IQ Kültür Sanat Yay., İstanbul, 2008. Charles I. Glicksberg, Avrupa Edebiyatında Trajik Görünüm, Hece Yay., İstanbul, 2004. Alman Edebiyatı Jean-Louis Bandet, Alman Edebiyatı, Dost Kitabevi, Ankara, 2006. Ayşe Pamir Dietrich, 18.Yüzyıl Rus Edebiyatı, Multilingual Yay., İstanbul, 2006.		
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Projektör, projeksiyon perdesi, bilgisayar.		

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Fransız Edebiyatına yönelik genel bilgi
2	Moliere- "Tartuffe"
3	Alman Edebiyatına yönelik genel bilgi
4	J.W. Goethe- "Faust"
5	İngiliz Edebiyatına yönelik genel bilgi
6	W. Shakespeare- "Hamlet"
7	Ara Sınav
9	Ara Sınav
10	Amerikan Edebiyatına yönelik genel bilgi
11	John Steinbeck- Fareler ve İnsanlar
12	Latin Amerika Edebiyatına yönelik genel bilgi
13	Gabriel Garcia Marquez- "Kolera Günlerinde Aşk"
14	Genel Değerlendirme
15,16	Final

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek		X	
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak	X		
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek		X	
10.	Atatürk İlke ve İnkılapları eğitimi vermek			X
11.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
12.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
13.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
14.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
15.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
16.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek	X		
17.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
18.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
19.	Yan alan programı ile öğrencilerin çocuk ve gençlik edebiyatı alanına dair bilgi sahibi olmaları ve söz konusu yaş gruplarıyla ilgili yeni ve çağdaş yaklaşımlar edinmesine olanak sağlamak		X	
20.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
21.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek			

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

FORMU HAZIRLAYAN:

Prof.Dr. Ali GÜLTEKİN

Tarih:23.02.2018

İmza: