



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM | **BAHAR**

DERSİN KODU | 121914329 | **DERSİN ADI** | Ortadoğu Kültürü ve Edebiyatı II

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	Türkçe
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü		Sayı	%
				Ara Sınav			40
				Proje/Ödev			
				Rapor			
				Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI						60	
ÖNKOŞUL(LAR)/EŞKOŞUL(LAR)				Yok			
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ				Bu derste modern Türk- Fars ve Arap Edebiyat ve Kültür tarihi örnek metinler üzerinden incelenir.			
DERSİN AMAÇLARI				Öğrencilerin, Orta Doğu edebiyatı, kültürü ve toplumları hakkında Fars ve Arap Edebiyatı aracılığıyla bilgi sahibi olmasını sağlamaktır.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				Anlatarak öğretme , Bilgisayar destekli			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Bu ders öğrencilerin karşılaştırmalı çalışmalar yapmaları için gerekli bilgi ve kültürel birikimi edinmelerini sağlar.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Bu dersin sonunda; Öğrenciler; 1.Modern Fars edebiyat ve kültür tarihi hakkında bilgi edinir. 2.İran Edebiyatı ve diğer Ortadoğu edebiyat gelenekleri arasında karşılaştırmalar yapabilir. 3.Ortadoğu edebiyatlarının diğer edebiyatlarla olan etkileşimini değerlendirebilir			
TEMEL/YARDIMCI DERS KİTABI/KİTAPLARI				Kantar, Mehmet (1999), Çağdaş İran Edebiyatının Doğuşu ve Gelişmesi, İstanbul: İletişim Yayınları. Ahmet Kazım Ürün, Modern Arap Edebiyatı, İstannul, Çizgi Kitabevi Arap edebiyatı ve Fars edebiyatından seçme metinler			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Power point, Bilgisayar			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Çağdaş Fars, Türk ve Arap edebiyatı ve özellikleri
2	Çağdaş İran Edebiyatından Karşılaştırmalı Örnekler
3	Çağdaş Arap Edebiyatından Karşılaştırmalı Örnekler
4	Ortadoğu'da modern edebi türlerin doğuşu ve gelişmesi
5	Ortadoğu'da matbaa ve basın faaliyetleri
6	Ortadoğu'da çeviri faaliyetleri
7	Vize Sınavı
8	Vize Sınavı
9	Gorci Zeydan, Amin Maluf
10	Furuğ Ferruhzad
11	Sadık Hidayet ve Öyküleri
12	Ortadoğu'da Tiyatro ve Fethali ahundzade
13	Ortadoğu'da çocuk edebiyatı ve Samet Beghrene
14	Değerlendirme
15,16	Final

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	x		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak		x	
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			x
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	x		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	x		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkanı yaratmak	x		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkanı tanımak			x
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak		x	
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek		x	
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	x		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek			x
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	x		
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	x		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	x		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek			x
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak			x
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak			x
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek			x
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkan tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek	x		

1:Az/Yok 2:Orta Seviyede 3:Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:

Dr. Öğr. Üy. Ferzane Devletabadi

FORMU HAZIRLAYAN:

Dr. Öğr. Üy. Ferzane Devletabadi

Tarih:

İmza: