



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM | **GÜZ**

DERSİN KODU	121911209	DERSİN ADI	Edebi Akımlar
--------------------	-----------	-------------------	---------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
Genel Edebiyat		Yabancı Dil		Karşılaştırmalı Edebiyat			Sosyal Bilim
X							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü	Sayı	%	
				Ara Sınav	1	40	
				Proje / Ödev			
				Rapor			
				Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
ÖNKOŞUL(LAR) / EŞKOŞUL(LAR)				Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ				Batı kültür tarihinde ortaya çıkan ve Türk edebiyatını da etkileyen edebi akımlar ve temsilcileri ele alınıp incelenir.			
DERSİN AMAÇLARI				Dersin amacı, öğrencilere, Batı edebiyatında belirli dönemleri temsil eden eserleri ve Modern Türk edebiyatı üzerine etkilerini tanıtmaktır.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				- Anlatım - Soru / Cevap - Sunum			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Bu ders öğrencilerin karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları yapabilmeleri için gerekli olan temel bilgileri edinmelerini sağlar.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Bu dersin sonunda; Öğrenciler 1. Batı edebiyat gelenekleri hakkında genel bilgi sahibi olur. 2. Batı edebiyatında gelişen akımları tanıır. 3. Batı edebiyatında farklı dönemleri sanat anlayışı açısından ve öncü eserler bağlamında değerlendirip, karşılaştırabilir. 4. Batı edebiyat akımlarının Modern Türk edebiyatı üzerine etkilerini yorumlayabilir.			
TEMEL / YARDIMCI DERS KİTABI / KİTAPLARI				1. Yetkin, S.K. (1967), Edebiyatta Akımlar. İstanbul: Remzi Kitabevi. 2. Çetişli, İsmail (2001), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayınları. 3. Antmen, Ahu. (2010), 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, İstanbul: Sel Yayıncılık. 4. Türk Dili Aylık Dil ve Yazın Dergisi. (1981), Yazın Akımları Özel Sayısı, Üçüncü Baskı, Ankara: Türk Dili Yayınları. 5. Kefeli, Emel (2009), Metinlerle Batı Edebiyatı, Akademik Kitaplar. 6. Kantarcıoğlu, Sevim (2009), Platon'dan Derrida'ya Edebiyat Akımları, Paradigma Yayıncılık.			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Dizüstü Bilgisayar, Projektör			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Edebi Akımların Doğuş Nedenleri ve Özellikleri
2	Rönesans Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
3	Klasisizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
4	Romantizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
5	Realizm ve Natüralizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
6	Sembolizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Empresyonizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
10	Ekspresyonizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
11	Kübizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
12	Dadaizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
13	Fütürizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
14	Sürrealizm Sanat ve Edebiyatın Genel İlke ve Özellikleri, Temsilcileri – Örnek Metinler
15,16	Final Sınavı

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak		X	
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak		X	
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek		X	
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek	X		
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		X	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak		X	
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek			X
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkân tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek		X	

1: Az / Yok 2: Orta Seviyede 3: Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Dr. Öğr. Üy. Fesun KOŞMAK
FORMU HAZIRLAYAN:	Dr. Öğr. Üy. Fesun KOŞMAK
Tarih:	İmza:

