



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ
Ders Bilgi Formu

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	121918039	DERSİN ADI	Edebiyatta Şehir II
-------------	-----------	------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			DİLİ
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	
7	2	2	0	3	5	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Genel Edebiyat	Yabancı Dil	Karşılaştırmalı Edebiyat	Sosyal Bilim
		X	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	Ara Sınav	1	30
Proje / Ödev			
Rapor			
Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI	Bitirme Tezi	1	70

ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR) / EŞKOŞUL(LAR)

121915005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri I,
121916005 Karşılaştırmalı Edebiyat Semineri II
121914299 Bilimsel Araştırma Yöntemleri derslerini almış olmak.

DERS (KATALOG) İÇERİĞİ

Bu derste, farklı yaşamlar, kalabalık, şiddet, aşk, ölüm gibi konular şehir ekseninde ele alınacaktır. İnsanın kaçtığı ve aynı şekilde sığındığı yer de her zaman şehir olduğu için, binalar, caddeler, insanlar, ilişkiler farklı dünya edebiyatlar bu bağlamda karşılaştırarak incelenecektir.

DERSİN AMAÇLARI

Dersin amacı edebiyat yapıtlarında, bir arka plan olmaktan çıkıp insanın bütünüyle bir parçası haline dönüşen şehri inceleme konusu yapmaktır.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

- Anlatım
- Soru / Cevap
- Sunum

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Alanla ilgili bilimsel çalışma yapabilmek becerisi kazandırma.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Farklı dünya edebiyatlarında işlenen şehir ve ekseninde yer alan insan ilişkilerini öğrenmek

TEMEL / YARDIMCI DERS KİTABI / KİTAPLARI

1. Adorno, W. Theodor. Edebiyat Yazıları. Çevirenler: Sabir Yücesoy – Orhan, Koçak, İstanbul: Metis Yayınları, Metis Eleştiri 7, 2004.
2. Aktaş, Şerif. Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş. Ankara: Akçağ Basım Yayım, Altıncı Baskı, 2003.
3. Bachelard, Gaston. Mekânın Poetikası. Çeviren: Alp Tümertekin, İstanbul: İthaki Yayınları, Üçüncü Baskı, 2013.
4. Çetin, Nurullah. Roman Çözümleme Yöntemi. Ankara: Öncü Basımevi, Dokuzuncu Baskı, 2011.
5. Çabuklu, Yaşar. Uzam ve Kötülük. İstanbul, Everest Yayınları, 2006.
6. Elçi, Handan İnci. Roman ve Mekân. İstanbul: Arma Yayınları, 2003.
7. Forster, E.M. Roman Sanatı. Çeviren: Ünal Aytür, İstanbul: Adam Yayınları, 2010.
8. Gariboğlu, Kemal. Edebiyat Bilgileri. İstanbul: Serhat Yayın ve Dağıtım, Dokuzuncu Baskı, 1976.
9. Göka, Şenol. İnsan ve Mekân. İstanbul: Pınar Yayınları, Pınar Yayınları 139, Araştırma/İnceleme 36, 2001.
10. Göregenli, Melek. Çevre Psikolojisi: İnsan - Mekân İlişkileri. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2010.
11. Kızılcım, Yavuz. Toplumbilimsel Roman Çözümlemesi. Ankara: Ürün Yayınları, 2005.

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER

Yok

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Nedim Gürsel’in “Sevgilim İstanbul”
2	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Nedim Gürsel’in “Sevgilim İstanbul”
3	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – William Golding’in “Sineklerin Tanrısı”
4	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – William Golding’in “Sineklerin Tanrısı”
5	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – James Joyce’un “Dublinliler”
6	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – James Joyce’un “Dublinliler”
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Alfred Döblin’in “Berlin Alexander Meydanı
10	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Alfred Döblin’in “Berlin Alexander Meydanı
11	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Victor Hugo’nun “Notre Dame’ın Kamburu”
12	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Victor Hugo’nun “Notre Dame’ın Kamburu”
13	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Charles Dickens’in “İki Şehrin Hikâyesi”
14	Örnek Şehir / Büyükşehir Romanı İncelemesi – Charles Dickens’in “İki Şehrin Hikâyesi”
15,16	Final

Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek	X		
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek			X
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak			X
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			X
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek		X	
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek	X		
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak	X		
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak		X	
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek	X		
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkân tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek		X	

1: Az / Yok 2: Orta Seviyede 3: Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Dr. Öğr. Üy. Fesun KOŞMAK
FORMU HAZIRLAYAN:	Dr. Öğr. Üy. Fesun KOŞMAK
Tarih:	İmza:

