



**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ**  
**Ders Bilgi Formu**

**DÖNEM** | **GÜZ**

<b>DERSİN KODU</b>	121913320	<b>DERSİN ADI</b>	Almanca III
--------------------	-----------	-------------------	-------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			DİLİ
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	
3	2	2	0	2	3	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X)	Almanca
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Genel Edebiyat		Yabancı Dil		Karşılaştırmalı Edebiyat			Sosyal Bilim
		X					
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet türü	Sayı	%	
				Ara Sınav	1	40	
				Proje / Ödev			
				Rapor			
				Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
ÖNKOŞUL(LAR) / EŞKOŞUL(LAR)				Yok			
DERS (KATALOG) İÇERİĞİ				Almanca konuşulan ülkelerin yazarlarını, kültürünü, sanatını ve edebi eserlerini yansıtan eserleri okumak ve tartışmak			
DERSİN AMAÇLARI				Öğrencinin hazırlık sınıfında öğrenmiş olduğu Almanca dil bilgisi kurallarını seviyelerine uygun olarak seçilen Almanca dilinde yazılmış olan serbest metinler üzerinde uygulamalarını sağlamak ve seçilen metinlerde karşılaşılan öğrenilmemiş dilbilgisi kurallarını ele alınmasıdır.			
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				- Anlatım - Soru / Cevap - Sunum			
DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				1. Var olan Almanca dil bilgisinin geliştirilip işlevsel hale getirilmesini sağlamak 2. Almanca dilinin yazılı ve sözlü kullanımını arttırmak 3. Grup çalışması yapabilme becerisini arttırmak			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				Almanca yazılmış olan eserleri okuyup anlamasını, üretken olmasını sağlamak			
TEMEL / YARDIMCI DERS KİTABI / KİTAPLARI				1. Klier, Linde – Martin, Uwe. Deutsche Erzählungen. Max Hueber Verlag, Band I, 1985. 2. Klier, Linde – Martin, Uwe. Deutsche Erzählungen. Max Hueber Verlag, Band II, 1985. 3. Uhlig, Gudrun. Autor, Wer und Kritik – Inhaltsangaben, Kritiken und Textproben für den Literaturunterricht. Max Hueber Verlag, 2000			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Yok			

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Heinrich Böll'ün Edebi Kişiliği
2	Heinrich Böll'ün "Und sagte kein einziges Wort" Adlı Kısa Hikâyenin Okunması ve İncelenmesi
3	Bertolt Brecht'in Edebi Kişiliği
4	Bertolt Brecht'in "Wenn die Menschen Haifische wären" Adlı Kısa Hikâyenin Okunması ve İncelenmesi
5	Wolfgang Borchert'ın Edebi Kişiliği
6	Wolfgang Borchert'ın "Die drei dunklen Könige" Adlı Kısa Hikâyenin Okunması ve İncelenmesi
7	Ara Sınav
8	Ara Sınav
9	Brüder Grimm'in Edebi Kişiliği
10	Brüder Grimm'in "Rotkäppchen" Adlı Masalın Okunması ve İncelenmesi
11	Johann Wolfgang von Goethe'nin Edebi Kişiliği
12	Johann Wolfgang von Goethe'nin "Gedichte sind gemalte Fensterscheiben" Adlı Şiirin Okunması ve İncelenmesi
13	Johann Peter Hebel'in Edebi Kişiliği
14	Johann Peter Hebel'in "Unverhofftes Wiedersehen" Adlı Kısa Hikâyenin Okunması ve İncelenmesi
15,16	Final Sınavı

### Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri

NO	PROGRAM ÇIKTISI	3	2	1
1.	Karşılaştırmalı Edebiyat bilimine dair tarihsel ve teorik bilgiyi öğretmek			X
2.	Metin analizleri aracılığıyla eleştirel bir bakış açısı kazandırmak	X		
3.	Birden fazla yabancı dilin öğretimi aracılığıyla çok dil bilen bireyler yetiştirmek	X		
4.	Farklı dil ve kültürleri yakından ve yaşayarak tanıma olanağı sunmak	X		
5.	Kültürlerarası köprü kurma prensibiyle farklı dil ve kültürlerle ilgi uyandırmak	X		
6.	Farklı disiplinlere yönelik bilgi ve deneyimden hareketle disiplinlerarası çalışma imkânı yaratmak	X		
7.	Eleştiriye ve çeviriye dair bilimsel kuram ve yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenme imkânı tanımak			X
8.	Dilin/dillerin gerek günlük hayattaki gerekse edebî sahadaki varlığı üzerine farkındalık kazandırmak	X		
9.	Türk dili ve kültürüne dair ileri seviyede bilgi vermek			X
10.	Dil/kültür olgusunu tarihsel, sosyal ve analitik boyutlarıyla inceleme ve irdeleme olanağı sunmak	X		
11.	Yazılı/sözlü ifade ve iletişim becerilerini geliştirmek		X	
12.	Bireysel ve takım olarak çalışma deneyimi kazandırmak, tartışma kültürünü geliştirmek		X	
13.	Bilgiyi edinme süreçlerinde ve araştırma çalışmalarında meslekî ve etik bir yaklaşım sahibi olmayı sağlamak		X	
14.	Kendi kültürüne farklı açılardan bakabilme yetkinliği edindirmek	X		
15.	Teknolojik altyapı sayesinde bilgiyi farklı formlarda aktarmak, modern yöntemler kullanarak öğrenme sürecini daha pratik hale getirmek		X	
16.	Öğrencilerin sorumluluk bilinçlerini geliştirmek ve sosyal yaşama daha duyarlı bireyler olmalarına olanak sağlamak	X		
17.	Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlayarak daha verimli bir bilgi alışverişi ortamı yaratmak	X		
18.	Bilimsel araştırma (bitirme tezi, ödevler, sunumlar vs.) deneyimi süresince bilgi toplama, bilgileri karşılaştırma, analiz etme, yorumlama, sentezleme aşamalarını etkin şekilde gerçekleştirebilecek donanımı vermek			X
19.	Alan dışı dersler sayesinde farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olmaya imkân tanımak, öğrenme kültürünü çeşitlendirmek ve zenginleştirmek		X	

1: Az / Yok 2: Orta Seviyede 3: Kuvvetli

Diğer Hususlar:

DERSİN ÖĞRETİM ÜYESİ:	Dr. Öğr. Üy. Fesun KOŞMAK
FORMU HAZIRLAYAN:	Dr. Öğr. Üy. Fesun KOŞMAK
Tarih:	İmza:

